

VIRTUAL REALITY CINEMA

01.03 - 19.03
neimënster

The VR returns to Luxembourg!

A dedicated VR Cinema space, located in neimënster's reception area, will screen a selection of award-winning 360° films.

Take a seat in one of the VR cinema's revolving chairs and let yourself be carried away to worlds both faraway.

Le Cinéma VR est une fois de plus au Luxembourg !

Un cinéma VR, situé dans l'espace accueil de neimënster, proposera une sélection de films 360° primés et inédits.

Prenez place dans une des chaises pivotantes et laissez-vous emporter vers des horizons captivants et inattendus !

ORGANISATION & COORDINATION



FILM FUND
LUXEMBOURG

IN COOPERATION WITH

PHI

IN PARTNERSHIP WITH



digital
luxembourg

INSTITUT
FRANÇAIS
LUXEMBOURG

Québec
L'OFFICE QUÉBÉCOIS
DU FILM

HOSTED BY



FILM
FEST
LUXEMBOURG



The VR Pavilion lives on! Starting on March 20, take the VR Cinema home with VR to Go! After a successful launch in 2021, the Pavilion's "VR to Go" solution offers rental VR headsets to allow visitors to extend the festival experience. Based on the model developed by PHI, the Pavilion's trusted partner in Montréal, the headsets available "To Go" will screen award-winning films from the Pavilion's VR Cinema, which audiences can enjoy in their own time, from the comfort of their own home.

Avec l'offre « VR to Go », le Pavillon VR s'invite à nouveau chez vous! Après avoir connu un réel succès en 2021 et 2022, la formule « To Go » avec ses casques VR en location fait son retour à partir du 20 mars 2023. Cette solution développée à Montréal par le Centre PHI, partenaire de confiance du Pavillon, propose une sélection de films issus du « Cinéma VR » et permet aux spectateurs de vivre l'expérience de la réalité virtuelle depuis le confort de leur maison.

FILMS

Films screening at the VR Cinema and VR to GO / Films disponibles au Cinéma VR et en VR to GO



PAPER BIRDS: PART I & II 30' EN

BY / DE GERMAN HELLER, FEDERICO CARLINI

ARGENTINA, UNITED STATES / ARGENTINE, ÉTATS-UNIS — 2021

PRODUCTION 3DAR, GERMAN HELLER, FEDERICO CARLINI

Paper Birds is the story of a short-sighted child with an exceptional talent for music. He must find his way through the world of darkness to bring back his sister, taken away by the shadows. He'll use the depth of music to open portals to the invisible world.

Paper Birds est l'histoire d'un enfant myope doté d'un talent exceptionnel pour la musique. Il doit trouver son chemin dans le monde des ténèbres pour ramener sa sœur, enlevée par les ombres. Il utilisera la profondeur de la musique pour ouvrir des portails vers le monde invisible.



THEY DREAM IN MY BONES - INSEMPNEDY II 17' EN

BY / DE FAYE FORMISANO

FRANCE — 2021

PRODUCTION LE FRESNOY CO-PRODUCTION CAZA D'ORO - CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

DISTRIBUTION DIVERSION CINEMA

They Dream in My Bones - Insempnedy II is a transfixing meditation and a stirring experiential proposition that explores what fabric might bind the physical and metaphysical, and how to extract dreams from an unknown skeleton.

They Dream in My Bones - Insempnedy II est à la fois une méditation envoûtante et une proposition expérimentale émouvante qui explore le tissu qui pourrait lier le physique, la métaphysique, et comment extraire les rêves d'un squelette inconnu.



THIS IS NOT A CEREMONY 21' EN 16+

WRITTEN AND DIRECTED BY / ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

AHNAHKTSIPIITAA (COLIN VAN LOON)

CANADA — 2022

PRODUCTION THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA

IN PARTNERSHIP WITH IMAGINATIVE FILM + MEDIA ARTS FESTIVAL

You're invited to witness an unforgettable cinematic VR experience, guided with care and kindness by tricksters, matriarchs, and buffalo as you confront some of the darker sides of living life in Canada while Indigenous.

Dans cette inoubliable expérience en réalité virtuelle, deux jeunes poètes espiègles, des matriarches et des bisons nous conduisent avec bienveillance devant certains épisodes particulièrement sombres de la vie au Canada pour les Autochtones.



