

minimënster

octobre - juin
2020-2021

**JEUNE
PUBLIC**



scène / musique

minimënster



Rire, s'émouvoir ou réfléchir en famille:

Découvrez la 4^e édition de la programmation jeune public de neimënster!

Le (tout) Petit Prince

17.10 SA (11:00 & 14:00) | **séance scolaire** 16.10 VE (09:30 & 10:30)

2+

D'Geschicht vum klengen Fuuss deen e Buch wollt schreiwen

08.11 DI (16:00) | **séance scolaire** 09.11 LU (14:30)

6+

Do-re-mi-ka-do

13.12 DI (16:00) | **séance scolaire** 14.12 LU (10:00 & 14:30)

2+

Est-ce que je peux sortir de table?

24.01 DI (16:00) | **séance scolaire** 25.01 LU (10:00)

4+

Soundcolors

08.02 > 28.02 DI (10:00-18:00) | **séances scolaires sur réservation**

tout public

Das Uhu Experiment

28.03 DI (16:00) | **séance scolaire** 29.03 LU (10:00)

séance scolaire 30.03 MA (10:00) | **séance scolaire** 31.03 ME (10:00)

9+

Wo ist Walter?

16.05 DI (16:00) | **séance scolaire** 17.05 LU (09:30)

séance scolaire 18.05 MA (09:30) | **séance scolaire** 19.05 ME (09:30)

10+

Vent debout

13.06 DI (16:00) | **séance scolaire** 14.06 LU (10:00)

7+

Et beaucoup plus encore

Ne ratez pas la programmation dans le cadre de nos portes ouvertes

tout public

Ateliers philo

Sur demande

4+

Ateliers de vacances

Détails sur neimenster.lu

6+

2+

LE
(TOUT)
PETIT
PRINCE



Le (tout) Petit Prince

Voyage sensoriel au pays de Saint-Exupéry

Théâtre de
marionnettes

«Le (tout) Petit Prince compte sur des marionnettes irrésistibles, superbement manipulées(...) et regorge de jolies trouvailles.(...) un univers fantaisiste dans lequel parents et enfants prennent grand plaisir à s'immerger.»

Montheatre.qc.ca, Montréal/Canada

Fr Adaptation visuelle, sonore et sans paroles du texte *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, la pièce est un conte qui est à la fois d'une incroyable douceur et d'une profonde vérité sur la condition humaine. Dans cette mise en scène, les images remplacent les mots. En s'appuyant sur les allégories qu'offre le conte original, le spectacle donne à voir les grands moments du Petit Prince. La magie des marionnettes laissera les petits bouche bée. Ainsi, le public, encore trop jeune pour lire ce conte, rencontrera le Petit Prince dans un voyage sensoriel et émotionnel. Un doux moment poétique au milieu de l'univers où petits et grands sont transportés dans l'imaginaire de Saint-Exupéry.

De Wer kennt sie nicht, die Geschichte des *Kleinen Prinzen* von Antoine de Saint-Exupéry. In dieser neuen Inszenierung ohne Sprache wird das Märchen, das mit einer unglaublichen Sanftheit und Tiefe das Menschsein beschreibt, für die ganz Kleinen aufbereitet. Bilder und Töne ersetzen Worte und lassen so Raum für Interpretationen für diejenigen, die das Buch (noch) nicht gelesen haben. Anders und doch ganz nah am Original werden die Allegorien und großen Momente des Kleinen Prinzen durch die Magie der Marionetten zum Leben erweckt.

Organisation: neimënster / Production: Cie Croqueti / Soutien: Ville de Châteaurenard, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

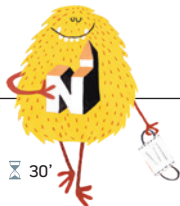
neimënster

17.10 SA (11:00 & 14:00)

16.10 VE **séance scolaire** (09:30 & 10:30)

📍 Salle R. Krieps | 💶 entrée libre | 👤 2-6 | 💬 sans paroles | ⏱ 30'

Réservation: neimenster.lu | +352/26 20 52 444



**NEW
DATE**

Sara Formosa - mise en scène / Claude Formosa, Katy Elissalde et Sara Formosa - marionnettistes / Julien Villevielle - son et lumière



6+

**D'GESCHICHT
VUM KLENGE
FUUSS, DEEN
E BUCH WOLLT
SCHREIWEN**

eng-
musikalesch
Geschicht

D'Geschicht vum klengen Fuuss, deen e Buch wollt schreiwen

Conte
musical

E musikalesche Figurentheater

Lu Et ass d'Geschicht vun engem klengen Fuuss, dee gär de Bicher liest. Enges Daags wëllt de Fuuss selwer e Buch schreiwen. Hie sicht eng wäiss Fieder, e schéint Heft an en Dëppche mat däischerbloer Tënt. De Fuuss wëllt ufänken, seng Geschicht ze schreiwen. Mee wéi hie virum wäisse Blat sëtzt, kënnt kee Wuert aus senger Fieder! „Mmm... Iwwert wat soll ech schreiwen?“, freet de Fuuss sech a spadséiert an de Bësch, fir sech ze inspiréieren. Kommt mam Fuuss op d'Sich no der Inspiratioun an erlieft dës léif Geschicht mat faarwege Biller an aussergewöhnlecher Musik. Wéi am musikalesche Spektakel *Kolja a Galina, wa Kuebe reesen...* ginn och bei dëser neier Geschicht vum klengen Fuuss d'Kanner interaktiv bedeelegt. Loosst iech iwwerraschen!

Fr C'est l'histoire d'un petit renard qui adore lire. Un jour, il décide d'écrire lui-même un livre. Il cherche une plume blanche, un joli cahier et un encrier bleu. Le renard veut commencer à écrire son histoire, mais aucun mot ne sort de sa plume... « Mmm ... Que pourrais-je bien écrire? », se demande le renard. Il décide de se promener en forêt pour chercher des idées... Aidez le renard à trouver l'inspiration et laissez-vous emporter par cette jolie histoire illustrée avec des images multicolores et une musique hors du commun. Tout comme dans le spectacle « *Kolja et Galina, si des corbeaux voyagent...* », les enfants sont impliqués de façon interactive dans l'histoire du petit renard. Laissez-vous surprendre!

Organisation: neimënster

neimënster

08.11 DI (16:00)

09.11 LU **séance scolaire** (14:30)

📍 Salle R. Krieps | 💶 12/6 | 👤 6-10 | 💬 LU | ⌚ 40'

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



NEW
DATE

Mit: Dany Gales - Geschichte, Bilder, Figuren & Gesang / Georges Urwald - Arrangements, Klavier / Ann Kaftan - Bassklarinetten / Franck Hemmerlé - Perkussion

2+

Do-re-mi-ka-do



Do-re-mi-ka-do

De Klang vun de Farwen

Performance

Danse

Lu D'Helene kann iwwerall Musek ervir zauberen. Alles kléngt. Och dem Viviana säi Kierper mécht Geräischer, wann d'Helene drop tuppt. D'Viviana bewegt sech, hatt dänzt ouni op d'Tuppe vum Helene ze waarden. D'Helene sicht doropshin no aner Weeër fir Musek ze maachen. En besonnescht Zesummespill tëschent Danz a Musek entsteet. D'Musek reagiert op den Danz an den Danz op d'Musek. En Dialog vu Stëmmungen, Konflikter an Frëndschaft entwéckelt sech zu enger wonnerbarer Atmosphär. E Fest fir d'Aen an d'Oueren. Déi hollännesch Danzkompanie De Stille ass spezialiséiert op Produktiounen fir déi ganz Kleng.

Fr Hélène peut faire jaillir de la musique de n'importe quoi. Tout fait du bruit. Même le corps de Viviana produit des sons quand Hélène tape dessus. Viviana bouge, danse et n'attend pas qu'Hélène frappe à la porte. Hélène cherche d'autres moyens de créer des sons et c'est ainsi que commence un jeu du chat et de la souris entre la musique et la danse. La musique réagit à la danse, la danse réagit à la musique. Les sentiments contradictoires dialoguent, les querelles sont suivies d'une réconciliation. Dans un monde magique de couleurs et de sons, l'amitié jaillit comme un feu d'artifice de sons et de couleurs qui ravira les yeux et les oreilles.

Organisation: neimënster / Production: Compagnie de Stille

neimënster

13.12 DI (16:00)

14.12 LU **séance scolaire** (10.00 & 14:30)

📍 Salle R. Krieps | € 12/6 | 👤 2-6 | 💬 sans paroles | ⌚ 40'

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444

Chorégraphie: Jenia Kasatkina and Helene Jank / Musique: Helene Jank / Image scénique: Ellen Knops /
Lumière: Ellen Knops / Danse: Mirella de Almeida Castagna



Est-ce que
je peux sortir
de table?



Est-ce que je peux sortir de table?

Les arts du cirque dans la cuisine

Cirque
Théâtre

«Quand le réel nous désespère, la rêverie constitue un facteur de protection.»

Le murmure des fantômes, Boris Cyrulnik

Fr Personnage lunaire aux cheveux bleus, Claire fait face à une assiette démesurément grande où les derniers petits pois semblent insaisissables. Elle fait tomber sa fourchette et, en se baissant pour la récupérer sous la table, change de dimension et nous emporte avec elle dans ses rêveries: des assiettes qui deviennent des trampolines, des fourchettes géantes qui deviennent des portiques de jeux... Le décor fourmille de secrets qui se révèlent peu à peu aux yeux des spectateurs. *Est-ce que je peux sortir de table?* est une peinture de l'enfance, celle où tout semble décidément trop grand et parfois même insurmontable. Alors, petit à petit, on trompe la vigilance de l'adulte et on se laisse glisser de sa chaise, paré pour l'aventure. Et là tout devient possible!

De Claire sitzt vor ihrem Teller, auf dem der Berg Erbsen schier unendlich scheint. Ein Glück, dass ihr die Gabel hinunterfällt und sie unter dem Tisch verschwinden kann in eine andere Dimension, in der die Maßstäbe durcheinandergeraten sind und es keine Grenzen gibt. Eine Fantasiewelt voll spannender Konstruktionen mit Tellern, die zu Trampolinen oder Gabeln, die zum Klettergerüst werden. Das Stück, frei übersetzt „Ich bin fertig, kann ich aufstehen?“, steht für so manche Situationen der Kindheit, in denen einfach alles zu groß und unüberwindbar scheint. Psst: Wenn deine Eltern kurz nicht hinsehen beginnt vielleicht auch unter eurem Tisch ein wahres Abenteuer, in dem alles möglich ist.

Organisation: neimënster / Production: Théâtre Bascule avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, et du Conseil Départemental de l'Orne

neimënster

24.01 DI (16:00)

25.01 LU **séance scolaire** (10.00)

📍 Salle R. Krieps | € 12/6 | 👤 4-99 | 💬 sans paroles | ⌚ 35'

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



**NEW
DATE**

Avec: Claire Auzanneau et Cécile Biensan / Conception, mise en scène, scénographie - Stéphane Fortin / Régie - Sébastien Madeleine, Julien Pulicani et Dorian Fremiot (en alternance) / Scénographie, lumière, vidéo - Nicolas Simonin / Construction - Maël Lefrançois / Costumes - Béatrice Laisné

Soundcolors

TOU
PUBLIC



Soundcolors

Un parcours ludique inclusif

Installation
musicale

Lu Musek ass eng universell Sprooch mat där all méiglech Barrière kennen ofgeschaaft ginn. An dësem Sënn gouf *Soundcolors* entwéckelt. Mat den neien Technologien aus de leschte Joren, gouf ee grousst Instrument erbaut dat keng Virkenntnesser brauch a ganz einfach ze benotzen ass. Eng musikalesch an digital Installatioun aus 5 Bornen déi et jidderengem erméigleche senger Kreativitéit fräie Laf ze loossen. All Kierper gëtt Createur an deem en Akkorden, Melodien a Rhythme spillt déi ëmmer gutt klengen an ni ee Feeler ka gespillt ginn.

Fr La musique est un langage universel. Dans cet esprit et en utilisant les avancées technologiques, un grand instrument, *Soundcolors*, a été développé afin de proposer une installation musicale et digitale à 5 bornes qui ne nécessite aucune connaissance préalable et permet à chacun de laisser libre cours à la créativité: le corps devient créateur et joue des accords et des mélodies sans aucune fausse note.

Organisation: neimënster et Fondation EME / Production: Sonic Invasion

neimënster

08.02 > 28.02 (10:00 - 18:00)

séances scolaires sur réservation | contact@fondation-eme.lu

📍 Salle E. Dune | 💶 entrée libre | 🧑 0-99 | 💬 sans paroles

⌚ parcours libre au sein de l'installation musicale

Informations: neimenster.lu / +352/26 20 52 444





Das **Uhu**
Experiment

Das Uhu Experiment

Ein interaktives Theaterstück

Théâtre / Ateliers

De Lügst du oft? Würdest du lügen, wenn du dadurch Leben retten könntest? Darf man seine beste Freundin verraten? Dürfen Eltern ihre Kinder anlügen? *Das Uhu Experiment* ist ein individuelles Hörerlebnis und Spielraum für aufgewecktes kollektives Nachdenken. Entlang von philosophischen Dilemma-Situationen zum Thema Wahrheit und Lüge, treffen die Teilnehmenden Entscheidungen und gestalten damit das Stück mit. Unterschiedliche Rollen werden eingenommen und gegensätzliche Positionen verhandelt. Es geht um die Lust am eigenständigen Denken und um den Mut, die eigene Meinung zu sagen – oder stinkfroh etwas zu erfinden. Ein Theatererlebnis der außergewöhnlichen Art: inspirierend, witzig und liebevoll subversiv!

Fr La pièce de théâtre interactive est à la fois une expérience auditive individuelle et un terrain de jeu pour des réflexions collectives. Outre les dilemmes autour des thèmes du mensonge et de la vérité, le public sera confronté à des décisions qui influenceront directement sur le déroulement des événements. Les rôles pourront être échangés et les prises de position négociées. Il s'agira avant tout de développer la pensée individuelle et d'affirmer son point de vue – ou plus simplement de mentir à la face de tous. Plus qu'un évènement scénique, la pièce est une démonstration amusante et tendrement subversive.

Organisation: Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Museum für Kommunikation Bern, Theater Tuchlaube und Stadtmuseum Aarau, Theater Purpur Zürich, Theater am Gleis Winterthur, Opderschmelz, neimënster / Soutien: Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Stiftung für Radio und Kultur Schweiz, SRKS/FSRC, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Migros Kulturprozent, Schweizerische Interpretenstiftung SIS, Georges und Jenny Bloch Stiftung und Hamasil Stiftung

neimënster

28.03 DI (16:00)

29.03 LU **séance scolaire** (10.00)

30.03 MA **séance scolaire** (10.00)

31.03 ME **séance scolaire** (10.00)

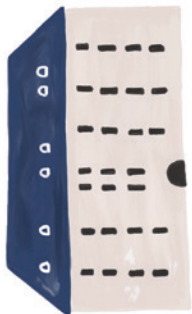
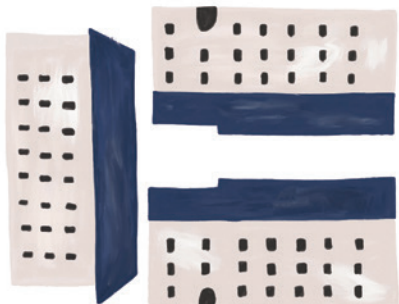
📍 Salle J. Enschi | € 12/6 | 🧑 9-99 | 🗣️ DE | ⌚ 55'

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



NEW
DATE

Avec: Lukas Kubik, Victor Moser, Diana Rojas-Feile / Corsin Gaudenz - Künstlerische Beratung / Victor Moser - Musikkomposition / Theres Indermaur - Bühnenbild & Kostüme / Tammy Reichling - Produktion & Theaterpädagogik Luxemburg



Wo
ist



Walter?



Wo ist Walter?

Die Stadt und ich: "Look around – what do you see?"

Théâtre
de promenade

„Hallo, die Stimme, die du hörst, ist dein GPS. Ich bin ein System, das Positionen und Richtungen erkennen kann und werde dir immer sagen, welchen Weg du nehmen musst.“ Maria

De Nach dem großen Erfolg der Premiere ist das *walking theatre* rund um Walter zurück in Luxemburg. Was es nicht alles zu sehen gibt, wenn man nur hinschaut! Da ist die Stadt. Und da eine Gruppe von Menschen. Sie haben einen Auftrag: Findet Walter. Ein GPS mit Namen Maria hilft bei der Orientierung, sie gibt die Richtung, das Tempo und sogar Gedanken an. Alles ist ständig in Bewegung. Wir sind Teil davon. Wie Fische im Strom. Stille Beobachter. Sehen wir alles? „Walter“ ist der rote Faden auf unserer Erkundungsreise und steht stellvertretend für einen vielleicht etwas schrägen, aber vor allem offenen Stadt- und Weltbewohner. Kannst du ihn finden? Worauf wartest du, Kopfhörer auf und los!

Fr La ville est en mouvement permanent et nous nous trouvons à l'intérieur. Nous bougeons d'un point A à un point B sans prendre le temps de regarder autour de nous. C'est bien dommage. Nous croisons peut-être des personnes et plein d'autres choses mystérieuses sans nous en rendre compte. Il est temps de découvrir ce que la ville a à nous offrir! Un groupe d'individus débute l'aventure à l'abbaye. Sa mission: retrouver Walter. Cette pièce interactive met les participants dans la position de spectateurs, mais aussi d'acteurs. Grâce à l'aide d'une paire d'écouteurs et d'un système de navigation qui répond au nom de Maria, ils prendront part à une expédition hors du commun.

Organisation: neimënster / Coproduction: TWOF2+dascollectiv, neimënster / Soutien: Stadt Wien, Ville de Luxembourg, SACEM, Österreichisches Bundeskanzleramt

neimënster

13.05 DI (16:00)

14.05 LU **séance scolaire** (09.30)

15.05 MA **séance scolaire** (09.30)

16.05 ME **séance scolaire** (09.30)

📍 Salle de Greffe | € 12/6 | 👤 10-99 | 💬 DE | ⌚ 90'

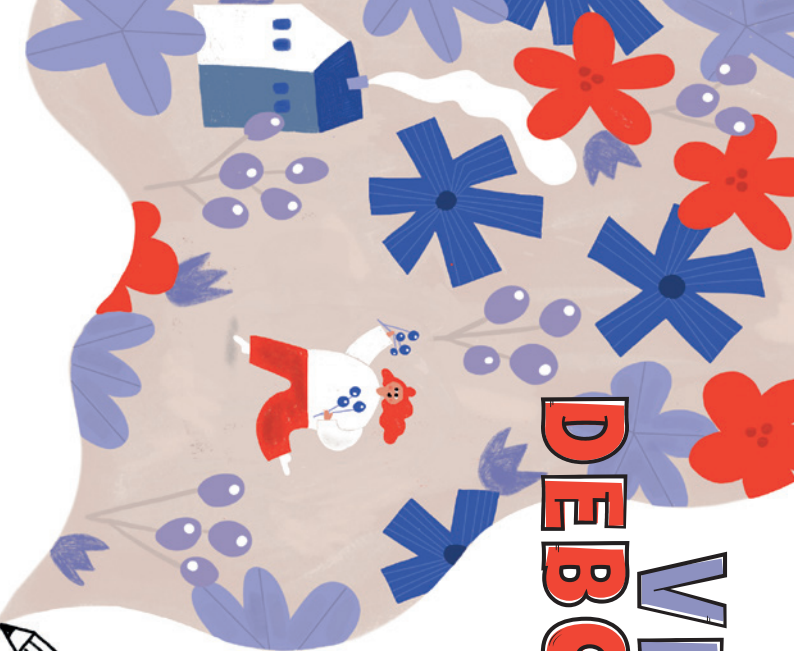
Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



NEW
DATE

Concept et direction artistique: Maria Spanring, Giovanni Jussi / Réalisation: Anja Bacovsky, Pol Belardi, Luisa Bevilacqua, Julia Defrancesco, Simon Hajós, Sophie-Marie Hasibeder, Giovanni Jussi, Raphaël Michon, David Pujadas-Bosch, Eve Lyn Scheiben, Maria Spanring, Mario Stadler, Annabelle Staudacher

VENT DEBOUT



Vent debout

Une fable pour petits et grands

Théâtre de
marionnettes

«*Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie.*» Jacques Prévert

Fr La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

En A little girl's life is turned upside down when she is surprised to discover a world which is very different from her own. This world is full of many kinds of words, sounds, writings, and drawings. She only knows a world of silence, so a tsunami of scary but exciting emotions overcomes her. She tries to understand what separates her from this universe, which seems to be ignored by those around her. Nothing in her world can fight the wind. Powerful, whimsical, ever-present, it chases her and always pulls her back home. Where does this mysterious wind come from? She discovers that it blows away thoughts, and voices and freedom, and she starts a battle against the powerful gusts. The story of this little girl becomes a fairy tale for young and old, inspired by countries which have been silenced by censorship.

Organisation: neimënster / Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne, La Région Hauts-de-France, Le Nautilys, Maison Folie Beaulieu, Maison Folie Moulins, La Manivelle Théâtre, La Makina

neimënster

13.06 DI (16:00)

14.06 LU **séance scolaire** (10.00)

📍 Salle E. Dune | 💶 12/6 | 👤 7-99 | 🗣️ sans paroles | ⌚ 50'

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



Écriture, création, interprétation: Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman / Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica / Création sonore : Jean-Bernard Hoste / Création lumière : François Decobert / Illustrations : Celia Guibbert

??

**Et plus
encore**



Et plus encore

neimënster offre encore plus d'évènements pour le jeune public

Informations sur neimenster.lu

En coulisses

Portes ouvertes

Fr Spectacles, expositions, concerts, conférences, programmation jeunesse et résidences d'artistes; depuis toujours, neimënster réunit tous les publics autour de projets surprenants, responsables et engagés. Pour sa journée portes ouvertes, le centre culturel vous propose de découvrir ses espaces et un aperçu de la richesse de sa programmation. Des surprises pour toute la famille à découvrir sur neimenster.lu.

Organisation: neimënster

17.10 SA (11:00 - 24:00)  Sur tout le site |  entrée libre |  tout public

CinEast - Kid's Show

Cartoons for the youngest

En A long tradition already, the annual *Kid's Show* offers a relaxing afternoon for children of all nationalities in the company of the best animated cinema classics of Central and Eastern Europe. Meet the cute little dog Reksio and his friends, Krtek, the legendary little mole and many more. Hungry? Let's enjoy some cakes and drinks during the break (sold for the benefit of the festival's charity project).

Organisation: CinEast/ Soutien: neimënster

17.10 SA (15:00)  Salle Enschede |  entrée libre |  2-99 |  sans paroles



Ateliers

Philo



Ateliers philo

avec SEVE Luxembourg

« Je reste convaincu que l'amélioration du monde, et notamment la lutte contre le fanatisme, passe par l'éducation de nos enfants. » Frédéric Lenoir

Fr À l'issue de toutes les pièces de la programmation minimënster, nous proposons aux enfants de prendre part à un atelier philo animé par l'association SEVE Luxembourg. Mettre à disposition des ateliers de philosophie, c'est contribuer à préparer les jeunes à devenir des êtres conscients, respectueux et responsables. Le but de l'association est ainsi de fournir les clés fondamentales pour construire une pensée, développer un esprit critique et favoriser la coopération entre des personnes issues de différentes cultures. Au sein des ateliers, SEVE fait appel à des valeurs telles que le respect de l'autre dans sa différence, incite les participants à faire preuve d'empathie et à savoir accueillir et utiliser leurs émotions.

De Im Anschluss an alle Stücke der minimënster Programmreihe bieten wir den Kindern an bei einem Philosophie-Workshop des Vereins SEVE mitzumachen. Philosophie-Workstätten können Kinder und Jugendliche dazu ermuntern ihr Bewusstsein für Respekt und Verantwortung zu schärfen. Dies gelingt, indem ihnen wichtige Werkzeuge zur Verfügung gestellt werden, die das Denken schulen und helfen eine kritische Sichtweise zu entwickeln sowie den Zusammenhalt mit Menschen aus anderen Kulturkreisen zu stärken. Die Workshops richten sich nach einem Wertekatalog - wie Respekt vor Anderen und Toleranz - und ermuntern die Kinder zu Empathie, um ihre und andere Emotionen kennen, verstehen und nutzen zu lernen.

Organisation: neimënster et SEVE Luxembourg

neimënster

Sur demande, au minimum 3 jours avant la représentation

€ entrée libre | 👤 4-99 | 🗣️ langue variable | ⌚ 30'

Inscription via contact@neimenster.lu où +352/26 20 52 444

seveluxembourg.org



6-12

Ateliers de Vacances



Ateliers de vacances

Ateliers créatifs
multilingues

Dans le cadre du projet *Dream up*

«L'être humain ami de l'être humain» Fil conducteur

Fr Un projet pédagogique singulier qui a pour ambition de créer un collectif autour de valeurs comme la solidarité, le respect, l'épanouissement individuel, l'engagement, la créativité et la joie et qui s'adresse notamment à des enfants en difficulté. Ce projet, soutenu par BGL BNP Paribas et son programme *Dream up*, se poursuit en 2020/21 sous la forme de semaines d'ateliers au cours des vacances scolaires consacrées à l'écriture, au théâtre et au nouveau cirque, organisées par des artistes de grand talent possédant de surcroît de formidables qualités pédagogiques et notamment d'écoute. Au sein de ce projet éducatif créatif et interculturel, les ateliers s'ancrent dans la magie de la rencontre.

En A unique educational project that aims to create a collective around values such as solidarity, respect, individual development, commitment, creativity and joy and is aimed in particular at children in difficulty. This project, supported by BGL BNP Paribas and its *Dream up* programme, is being continued in 2020/21 in the form of weeks of workshops during the school holidays devoted to writing, theatre and the new circus, organised by highly talented artists who also possess excellent teaching and listening skills. Within this creative and intercultural pedagogical project, the workshops are thus embedded in the magic of encounters.

Organisation: neimënster / Soutien: BGL PNB Paribas

neimënster

Vacances scolaires (sauf Noël) (10:00-13:00)

📍 divers | 💶 50/7,50 (Kulturpass) | 👤 6-12 | 💬 multilingue

Billetterie: neimenster.lu / +352/26 20 52 444



Avec Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini / Jean-Michel d'Hoop - écriture et mise en scène / François Regout - assistant / Yoann Stehr - vidéos / Pierre Jacqmin - musique / Olivier Wiame - scénographie / Ségolène Denis assistée de Monelle Van Gyzezem - marionnettes / Xavier Lauwers - lumières / Thomas Kazakos - responsable technique / Loïc Le Foll et Grégoire Tempels - régie

PENSE-BÊTE

à l'attention des adultes

La représentation va débiter!

Pour profiter pleinement des spectacles, minimënster conseille:

de respecter l'âge indiqué:
un public trop âgé ou trop
jeune pourrait s'ennuyer
ou être effrayé

d'arriver au moins 15 minutes
à l'avance pour vous assurer
les meilleures places

de ne pas grignoter, boire,
prendre de photos ou
consulter les messages
sur votre smartphone
durant le spectacle

riez et pleurez avec vos
enfants, mais évitez de
discuter ou de murmurer,
cela pourrait déranger le
public dans la salle ou les
interprètes sur scène

encouragez les enfants
à échanger avec les artistes,
ils / elles sont disponibles
d'habitude et se feront un plaisir
de répondre à vos questions

Envie d'en voir plus?
Abonnez-vous à nos brochures
et à la newsletter et likez nos
pages Facebook & Instagram
pour ne plus manquer de jolis
moments!



neimenster.lu



facebook.com/neimenster



@neimenster



@neimenster

CARTE DE FIDÉLITÉ

Demande un tampon à chaque fois que tu viens voir un spectacle payant. Nous t'offrirons l'entrée gratuite pour ta 5^e visite !



Cette carte appartient à

(Carte valable jusqu'en juin 2022, sauf programme annexe)



COVID-19 oblige



En raison de l'évolution de la situation liée à la lutte contre la propagation du COVID-19, le port du masque pour les adultes et les enfants âgés de plus de 6 ans peut être obligatoire selon la salle de spectacle et les dispositions en vigueur au moment de la représentation.

Les événements annulés seront reportés dans la mesure du possible. Les informations mises à jour seront publiées en ligne et sur les réseaux sociaux. Le public sera informé individuellement pour les changements affectant sa réservation.

