

# jazz agendā



neimënster

septembre 2019 > février 2020

# Nos partenaires

## Partenaire institutionnel



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

---

## Partenaire officiel



---

## Partenaires projets et festivals



---

## Partenaire de la programmation Jazz



LUXEMBOURG TIMES



neimënster

---

**neimënster**

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

28, rue Münster

L-2160 Luxembourg-Grund

T +352 / 26 20 52 -1 (Accueil)

E [contact@neimenster.lu](mailto:contact@neimenster.lu)

W [neimenster.lu](http://neimenster.lu)

---

📍 Brasserie Wenzel / Salle Robert Krieps

€ Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

 [facebook.com/neimenster](https://facebook.com/neimenster)  [@neimenster](https://www.instagram.com/neimenster)  [@neimenster](https://twitter.com/neimenster)

septembre 2019 > février 2020



## Instruments de musique - abréviations / Musikinstrumente - Abkürzungen

acb	<i>acoustic bass</i>	basse acoustique	Akustikbass
acc	<i>accordion</i>	accordéon	Akkordeon
b	<i>bass</i>	basse	Bass
banfl	<i>bansuri flute</i>	flûte bansuri	Bansuriflûte
bcl	<i>bass clarinet</i>	clarinette basse	Bassklarinette
cga	<i>congas</i>	congas	Congas
cl	<i>clarinet</i>	clarinette	Klarinette
comp	<i>composition</i>	composition	Komposition
db	<i>double bass</i>	contrebasse	Kontrabass
dr	<i>drums</i>	batterie	Schlagzeug
eb	<i>electric bass</i>	basse électrique	E-Bass
eg	<i>electric guitar</i>	guitare électrique	E-Gitarre
flgh	<i>flugelhorn</i>	bugle	Flügelhorn
g	<i>guitar</i>	guitare	Gitarre
keyb	<i>keyboard</i>	clavier	Keyboard
org	<i>organ</i>	orgue	Orgel
p	<i>piano</i>	piano	Klavier
perc	<i>percussion</i>	percussion	Perkussion
sax	<i>saxophone</i>	saxophone	Saxofon
synth	<i>synthesizer</i>	synthétiseur	Synthesizer
tb	<i>trombone</i>	trombone	Posaune
tim	<i>timbales</i>	timbales	Pauken
tp	<i>trumpet</i>	trompette	Trompete
v	<i>violin</i>	violon	Violine
voc	<i>vocals</i>	chant	Gesang



01.09 DI  
11:00

## Tom Bourgeois

Murmures

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[tombourgeois.com](http://tombourgeois.com)

Tom Bourgeois - sax, bcl, comp

Loïs Le Van - voc

Thibault Dille - acc

Florent Jeunieux - g

—

Fr Compositeur et saxophoniste très actif sur la scène jazz en Belgique et à l'étranger, Tom Bourgeois s'est lancé pour la première fois dans la réalisation d'un double album en tant que leader et compositeur. *Murmures* montre un réel travail de composition et d'arrangements où chaque titre met en valeur la formation sous la forme de duo, de trio ou de quartet, pour en explorer au maximum les richesses sonores. Bourgeois décrit *Murmures*, sorti en octobre 2018, comme « *le souffle chaud de quelqu'un de familier qui vous parle, dans le creux de l'oreille. Murmures comme le son d'une parole intime qui vous livre un secret.* »

—



## Riaz Khabirpour

Pocket Radio

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[riazkhabirpour.com](http://riazkhabirpour.com)

Matthew Halpin - tenor sax

Riaz Khabirpour - g

Matthias Akeo Nowak - b

Leif Berger - dr

—

**En** The name of guitarist and band leader Riaz Khabirpour's project *Pocket Radio* is a reference to his childhood, in which this radio played a big role. The melodic axis and sound spectrum of the quartet comes from both the eloquent and dense phrasing on the tenor saxophone as well as the rich dimensions and effects by the guitar, while creating their own recognizable language in their improvisations. Sophisticated themes, often presented in unison, underline their tonal affinity and combination of intellect with emotion. A fixed and harmonic, yet shimmering and groovy rhythmic setting serves as canvas for Halpin's and Khabirpour's art of improvisation, complemented by a woody, warm tone on the bass.

—



## Karolina Strassmayer & Drori Mondlak

KLARO!

📍 Salle Robert Krieps

€ Entrée libre

klaromusic.com

Karolina Strassmayer - alto sax

Rainer Böhm - p

Thomas Stabenow - b

Drori Mondlak - dr

—

En This compelling quartet is a close collaboration between Austrian alto saxophonist Karolina Strassmayer and her long-time musical partner, New York drummer Drori Mondlak. These two very distinct musical personalities have merged their musical visions into one. Performing Strassmayer's original compositions, *KLARO!* fuses the romanticism of European classical and folk music with the rhythmic fire and swing of American jazz and the harmonic sophistication of contemporary improvised music. *"This international quartet's blend of consistent quality and adventurousness give it staying power. It is one of the most interesting small groups at work today."*

(Doug Ramsey - RiffTides, Arts Journal)

—





## Marly Marques Quintet

Sea Change

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[marlyquintet.com](http://marlyquintet.com)

Marly Marques - voc  
Jitz Jeitz - sax, cl  
Claude Schaus - p  
Laurent Peckels - db, eb  
Paul Fox - dr

---

**Fr** Le *Marly Marques Quintet* présente son troisième album intitulé *Sea Change*, résultat d'une résidence artistique début janvier 2019 au Centre Culturel opderschmelz à Dudelange. Fidèle à son style éclectique, le quintet mêle sonorités jazz et musiques du monde. Il sait allier ses propres compositions avec des textes en anglais, portugais et espagnol, à des arrangements de standards jazz mais aussi de chansons pop.

---



## Jitz Jeitz Quartet

10 years after

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[jitzjeitz.com](http://jitzjeitz.com)

Jitz Jeitz - tenor sax

Claude Schaus - p

John Schlammes - db

Mich Mootz - dr

—

Fr Jitz Jeitz, pas encore dinosaure, mais déjà saxophoniste «vintage» de la scène jazz luxembourgeoise, a joué en 2009 son premier concert lors d'un Apéro Jazz à neimënster. Le quartet présente des compositions personnelles, binaires et ternaires, ainsi que des reprises pop et même classiques jazzifiées, avec une sonorité acoustique non maquillée (unplugged en patois musicologique contemporain), dans la tradition du quartette de jazz classique où se côtoient rigueur et désinvolture. Dix ans plus tard, la même équipe pourra célébrer au même endroit ses noces d'étain jazziques avec une relecture de son répertoire conçu durant cette décennie.

—



## Vincent Thekal Trio

Origami

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[vincentthekal.com](http://vincentthekal.com)

Vincent Thekal - sax tenor

Alex Gilson - db

Franck Agulhon - dr

---

Fr Après de nombreuses expériences musicales et humaines en Europe et aux Etats-Unis, Vincent Thekal décide de créer son nouveau trio. Il s'associe au bassiste Alex Gilson et au batteur Franck Agulhon, deux amis de longue date et *sidemen* très prisés sur la scène internationale, et propose *Origami*, fruit de ses expériences et influences, et nouvelle page dans sa vie musicale et personnelle. Avec quatre compositions écrites spécialement pour ce groupe et quatre pièces du répertoire arrangées, *Origami* dévoile quelque chose de différent dans le monde du jazz actuel. Un nouveau son à découvrir.

---



13.10 DI  
11:00

# Artur Dutkiewicz Trio

12<sup>th</sup> edition of CinEast

📍 Salle Robert Krieps

€ Entrée libre

[arturdutkiewicz.pl](http://arturdutkiewicz.pl)

Artur Dutkiewicz - p  
Michał Barański - b  
Adam Zagórski - dr

---

**En** The Arthur Dutkiewicz Trio - which has recently played in Australia, Indonesia, Canada, Russia and many European countries - will present a very original programme composed of jazz reinterpretations of well-known songs by Jimi Hendrix, as well as a selection of their own compositions from the latest albums *Traveller* and *Prana* and film music tunes. Artur Dutkiewicz himself is an exceptional pianist, composer and a genuine ambassador of Polish jazz, who has performed in over 60 countries all around the world. Their unique characteristic sound relies on building strong emotional atmospheres using precise modern jazz instrumentation with a pinch of improvisation and elements of Polish folk and world music.

---



## Nicolas Parent Trio

Mirage

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[nicolasparent.com](http://nicolasparent.com)

Nicolas Parent - g

Kentaro Suzuki - db

Guillaume Arbonville - perc

---

Fr À travers les compositions originales du guitariste Nicolas Parent, ces trois musiciens vous transporteront dans leur univers: un monde subtil et sincère. À l'origine, une rencontre: celle d'artistes qui partagent une envie et une esthétique communes. Riches de leurs expériences et de leurs parcours, ils naviguent du jazz aux musiques improvisées, empruntent au folk, à l'afro ou au blues... Qu'importe! L'essentiel étant l'émotion de leur musique, fruit d'une longue quête artistique et personnelle.

---



27.10 DI  
11:00

## Jan Felix May

Red Messiah

📍 Salle Robert Krieps

€ Entrée libre

[janfelixmay.com](http://janfelixmay.com)

Lukas Roos - g

Eduardo Sabella - eb

Julian Camargo - dr, elec

Jan Felix May - p, keyb

Caro Trischler - voc

—

De Jan Felix May kennt keine stilistischen Berührungsängste. Neue Verbindungen zu kreieren, statt an alten Abgrenzungen festzuhalten, lautet seine Devise. Dabei zeigt May kompositorische und spielerische Präzision, innovativen Gestaltungswillen und Humor. 2016 wurde er bei der Internationalen Jazzwoche Burghausen als Solist ausgezeichnet. Zwar zählt Frank Zappa nicht direkt zu Mays Vorbildern, eine gewisse Verwandtschaft in der Geisteshaltung lässt sich aber erahnen. Etwa im gewitzten Mix aus klassischen und modernen Einflüssen, die bei Jan Felix May von Jazz über elektronische Musik bis zu Impressionismus und Progressive Rock reichen. Mit dabei: die Sängerin Caro Trischler.

—



## Martin Schulte Trio

Great American Songbook

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[martinschulte.com](http://martinschulte.com)

Martin Schulte - g  
Henning Gailing - b  
Mirek Pyschny - dr

---

**De** Nach mittlerweile drei von der Presse hoch gelobten CDs in der Quartett-Besetzung wendet sich der vielfach ausgezeichnete Gitarrist Martin Schulte nun der Königsdisziplin des Jazz zu: dem Trio. Mit Henning Gailing und Mirek Pyschny hat er sich eine der begehrtesten Kölner Rhythmusgruppen ins Boot geholt, die schon Künstler wie Lee Konitz, Scott Hamilton und Albert Mangelsdorff begleitet haben. Das Trio widmet sich neben einigen von Schultes Originals den Stücken aus dem *Great American Songbook* und steht damit ganz in der Tradition der großen Gitarrentrios.

---





17.11 DI  
11:00

## Ivan Paduart & Patrick Deltenre

Hand in Hand

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[ivanpaduart.com](http://ivanpaduart.com)

Ivan Paduart - p, comp

Patrick Deltenre - eg

—

**Fr** Influencé par Bill Evans et Herbie Hancock, le pianiste Ivan Paduart - avec 28 CD et une centaine de festivals internationaux à son palmarès - s'est forgé un style qui lui a valu la reconnaissance de quelques sommités du genre, tels Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Philip Catherine, Deborah Brown et tous les autres musiciens avec qui il a travaillé ces dernières années.

—



24.11 DI  
11:00

## Hannah Köpf & Band

Cinnamon

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[hannahkoeopf.com](http://hannahkoeopf.com)

Hannah Köpf - voc, g, Ukulele, p  
Nathan Bontrager - Cello, fiddle, voc  
Bastian Ruppert - g, voc  
Jakob Kühnemann - b  
Tim Dudek - dr, voc

—

**De** Die *Hannah Köpf Band* entführt ihre Hörer mit einer zeitlosen Mischung aus Jazz, Pop und klassischen Singer/Songwriter-Elementen in eine mal mondbeschiedene, mal herbstlich melancholische, mal heiter sonnige Parallelwelt, deren Geschichten auf unvergleichliche Weise erzählt werden wollen – mit intelligenten, gefühlvollen Texten, die keine Klischees benötigen, um ihre Wirkung zu entfalten, sondern treffsicher die Wahrheiten des Lebens aufzuspüren wissen: *Love can be a lonely place*. Die mehrfach preisgekrönten Jazz-Musiker der *Hannah Köpf Band* verlieren nie die Lust an der Improvisation oder den Mut, über den musikalischen Tellerrand zu schauen.

—



## Claire Parsons Quintet

Carte Blanche Claire Parsons

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[parsonsclaire.com/](https://parsonsclaire.com/)  
claire-parsons-quintet

Claire Parsons - voc  
Eran Even - g  
Jérôme Klein - dr, p  
Pol Belardi - b  
Niels Engel - dr

---

**En** The young multinational collaboration between the British singer Claire Parsons, Israeli guitarist Eran Har Even, Luxembourgish bass player Pol Belardi and drummer Niels Engel as well as French drummer-pianist Jérôme Klein was born out of the desire to form a creative connection between these 5 young up-and-coming performers. Currently based in Luxembourg, Brussels and Amsterdam, the project is a witness of a constantly developing modern European Jazz sound, blending their contrasting backgrounds with the compositions of the band members. Each musician brings a unique vision and style to the music, creating a very intimate and exciting atmosphere, where harmony and balance respond to each other within the existing environment.



## Nahorny Trio

Ballad Book - Childhood Memories

📍 Salle Robert Krieps

€ 15

Włodzimierz Nahorny - p  
Mariusz Bogdanowicz - b  
Piotr Biskupski - dr

Fr Appelé le Chopin du jazz par les critiques, Włodzimierz Nahorny est un compositeur exceptionnel, un des premiers multi-instrumentalistes polonais et un musicien plein d'énergie avides de concepts novateurs. Son trio, constitué en 1991, offre une autre découverte du travail de cette icône du jazz polonais qui trouve dans ses ballades sa plus belle incarnation. Pour *Childhood Memories*, un voyage sentimental dans sa ville natale, le monde de la musique classique et du jazz se rejoignent. L'album est aussi une réponse créative au cri, à la hâte et à la précipitation d'aujourd'hui. C'est une musique pleine de souffle, de paix et de réflexion qui dépasse le canon de transcription de la musique classique connue du jazz.



08.12 DI  
11:00

## Claire Parsons & Arthur Possing Trio

Carte Blanche Claire Parsons

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[parsonsclaire.com](http://parsonsclaire.com)  
[arthurpossing.com](http://arthurpossing.com)

Claire Parsons - voc  
Arthur Possing - p  
Laurent Peckels - b  
Pit Huberty - dr

Fr Ce nouveau projet est né de la rencontre des deux jeunes musiciens de jazz, Arthur Possing et Claire Parsons, unis par la même passion pour différents styles de musique comme la soul, le nu-jazz et le groove. Le groupe présente un programme de jazz moderne, rythmique et énergique entrelaçant compositions originales et reprises de morceaux de leur musiciens préférés.



## Aishinka

Carte Blanche Claire Parsons

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[parsonsclaire.com](http://parsonsclaire.com)

[aishinka.be](http://aishinka.be)

Louise Andri - p

Emmanuelle Duvillard - voc

Julie Rens - voc

Claire Parsons - voc

Tom Bourgeois - soprano sax

Fil Caporali - db

Martin Méreau - dr

—

En *Aishinka*, winner of the *First Prize Albert Michiels* at the B-Jazz International Contest 2019, is a musical project born in Brussels in 2016, exploring transmission through world songs and time. It was friendship and a shared common musical sensibility with Emmanuelle Duvillard that inspired Louise Andri to develop a repertoire that brought together different cultures and expressions (tradition, jazz...) and to create this ensemble of three female voices, soprano saxophone, piano, bass and drums. Their repertoire is based on traditional Bulgarian songs, revisited with the freedom of improvisation of jazz, with the intention of perpetuating the musical memory passed on by the older generations, while making it evolve in today's world.

—



## Jazz for Kids

Comptines jazzy

📍 Salle Krieps

€ Entrée libre

👤 4-9 ans

[manuel-hermia.com](http://manuel-hermia.com)

Manuel Hermia - asax

Sam Gertsmans - db

Pascal Mohy - p

Fr Manuel Hermia et ses deux compagnons de route entraînent petits et grands dans l'univers du jazz, improvisant sur le répertoire de «standards» connus de tous: les comptines. Ils explorent ces trésors de la langue française et en font leur terrain de jeu, tout en veillant à respecter les mélodies et à stimuler nos sens. Comment transformer une simple mélodie en petit bijou? Un spectacle à voir en famille. *«La basse qui marche, le saxophone qui trace la mélodie comme le contour d'un dessin et le piano qui apporte la couleur. Jouer et improviser, c'est raconter une histoire.»*

(Manuel Hermia)



# RESET

16 > 18.01

## Festival **RESET**

Édition 2020

📍 Multiples salles  
€ Tarifs et informations  
seront disponibles sur  
[neimenster.lu](http://neimenster.lu)

Pascal Schumacher - music curator

---

Fr Re-comment? Reset, évidemment! neimenster, en étroite collaboration avec le musicien et producteur luxembourgeois Pascal Schumacher, revient avec son projet jazz. Pour cette troisième édition, nous vous suggérons de suivre le nom du festival: appuyer sur la touche Reset et réinitialiser tout ce que vous pensiez connaître à propos du jazz. *« L'expérience, c'est le bon terme. Dans le sens où personne ne sait vraiment comment ça va se passer, ni ce qui va en sortir. Même pas le directeur artistique de la manifestation, le vibraphoniste et compositeur Pascal Schumacher, qui a composé le «puzzle» des participants. »* (Le Quotidien)

---





## Résidence **RESET**

Là où le jazz renaît

**Fr** Huit musiciens et musiciennes venus de toute l'Europe se réunissent pendant une dizaine de jours en *jam sessions*, pour explorer de nouvelles pistes musicales, créer et improviser. Le résultat de ces tête-à-tête sera présenté lors de trois soirées exceptionnelles, chaque session dévoilant au public une ambiance différente. « Reset est l'exemple de ce que devrait être toute résidence. On fait en sorte que des artistes se rencontrent, travaillent, créent ensemble en leur donnant un espace et du temps. Puis ils partagent cette création avec le public. »  
(Ainhoa Achutegui, directrice)

---



## Toine Thys Trio

The Optimist

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[toinethys.com](http://toinethys.com)

Toine Thys - sax soprano, bcl  
Karl Jannuska - dr, perc  
Arno Krijger - Hammond

---

Fr Toine Thys est une figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Europe. Entre ses projets et collaborations musicales, le saxophoniste bruxellois présente *The Optimist*, le troisième album de son trio, enregistré à New York et rassemblant des grands noms du Jazz et de la musique africaine. Ensemble, les musiciens du trio jouent une musique faite de mélodies envoiées, d'échanges vifs et de solos aventureux. Dans certains morceaux, les interventions de la clarinette basse métamorphosent l'atmosphère et apportent à ce trio sensualité et mystère. Le groupe a été désigné «Must» sur *TSF Jazz*, «Révélation» dans *Jazzman*, et «Découverte» dans *Jazz News*.

---



02.02 DI  
11:00

## Natashia Kelly Group

Inside The Wave

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[natashiakelly.com](http://natashiakelly.com)

Jan Ghesquière - eg

Brice Soniano - db

Natashia Kelly - vocals, comp

---

En Natashia Kelly embraces an Irish singing tradition: the seán-nòs. The seán-nòs singer has a bare voice, not 'sweet', with a certain 'natural fierceness'. Melody and rhythm vary from one verse and from one performance to the next. Forming an adventurous trio, they convey open and free music in a minimalistic multi-form orchestration, subtle coloured and open to world music, jazz and contemporary music. Their rhythm, without drums, is carried by an *ostinato* - by staying very attentive to each other. A concert undulates from silences to rhythms of trance, from a capella to abstract improvisations, ensuring never to lose the thread of poetry.

---



09.02 DI  
11:00

## Matteo Pastorini Quartet

Suite for Modigliani

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[matteopastorino.com](http://matteopastorino.com)

Matteo Pastorino - cl & clb

Matthieu Roffé - p

Damien Varaillon - db

Jean Baptiste Pinet - dr

—

Fr Le groupe du clarinetriste Matteo Pastorino présentera sa dernière composition *Suite for Modigliani*. C'est un voyage musical à travers le monde du peintre et sculpteur italien Amedeo Modigliani et un hommage à une passion qui l'anime depuis son enfance. « *La beauté pure et abstraite de ses œuvres m'évoque le sentiment que le passé et le présent dans l'art, à toutes les époques, peuvent communiquer entre eux avec une intense originalité et dans un gracieux respect. Dans la peinture, la sculpture, la musique ou toute autre forme d'expression artistique, la recherche spontanée de grâce et de pureté se ressemble, s'égale, se réunit.* » (Matteo Pastorino)

—



16.02 DI  
11:00



## Arthur Possing Quartet

featuring Thomas Mayade

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[arthurpossing.com](http://arthurpossing.com)

Pierre Cocq-Amann - sax

Sebastian «Schlappe» Flach - db

Pit Huberty - dr

Arthur Possing - p, comp

Thomas Mayade - tp

—

**Fr** Arthur Possing commence la percussion à 6 ans, passe au piano à 10 ans et intègre en 2009 la section jazz du Conservatoire de la Ville de Luxembourg (piano jazz avec Marc Mangel et vibraphone jazz avec Guy Cabay). En 2013, il fonde son propre quartet avec des jeunes talents luxembourgeois. Avec leurs cultures musicales diverses (Luxembourg, Allemagne et France), chaque musicien enrichit le jeu d'ensemble de mélodies lyriques, parties plus énergiques et grooves subtilement choisis.

—

# Max Petersen Trio

Divine Traces

📍 Brasserie Wenzel

€ Entrée libre

[max-petersen.com](http://max-petersen.com)

Max Petersen - p

Dominique Girod - b

Fabien Arends - dr

—

**De** Der Schweizer Pianist und Komponist Max Petersen nimmt den Zuhörer mit auf eine transformative Reise durch ein mutiges Amalgam aus klassischen und Jazzeinflüssen. Sein Trio erforscht die Spannung zwischen einer traditionellen, abendländischen Herangehensweise an Performance und Komposition, und afro-amerikanischen Improvisationstechniken und Rhythmusempfindungen. Diese lebhaft und sich stets verändernde Mischung von Einflüssen garantiert dass jedes einzelne Konzert einzigartig ist. Wenn die energievollen harmonischen Verlagerungen, eleganten Melodien, das organische Auf und Ab des Groove sich im Unisono entfalten, dann kann man eine wahre transzendente Erfahrung erwarten.

—



23.02 DI  
11:00

# Programme 2019 - 2020

## septembre 2019

dim	01	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Tom Bourgeois</b>	6
dim	08	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Riaz Khabirpour</b>	7
dim	15	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Karolina Strassmayer &amp; Drori Mondlak</b>	8
dim	22	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Marly Marques Quintet</b>	9
dim	29	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Jitz Jeitz Quartet</b>	10

## octobre 2019

dim	06	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Vincent Thekal Trio</b>	11
dim	13	11:00	CINEAST / APÉRO JAZZ / <b>Artur Dutkiewicz Trio</b>	13
dim	20	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Nicolas Parent Trio</b>	14
dim	27	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Jan Felix May</b>	15

## novembre 2019

dim	03	11:00	pas de concert	-
dim	10	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Martin Schulte Trio</b>	16
dim	17	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Ivan Paduart &amp; Patrick Deltenre</b>	17
dim	24	11:00	APÉRO JAZZ / <b>Hannah Köpf &amp; Band</b>	18



## décembre 2019

dim	01	11:00	CARTE BLANCHE / Claire Parsons Quintet	19
jeu	05	20:00	Nahorny Trio	20
dim	08	11:00	CARTE BLANCHE / Claire Parsons & Arthur Possing Trio	21
dim	15	11:00	CARTE BLANCHE / Aishinka	22
dim	22		pas de concert	-
dim	29		pas de concert	-

## janvier 2020

dim	05		pas de concert	-
dim	12	11:00	MINIMENSTER / Jazz for Kids	23
16 > 18.01			FESTIVAL / RÉSIDENCE D'ARTISTES / RESET	24 / 25
dim	19		pas de concert	-
dim	26	11:00	APÉRO JAZZ / Toine Thys	26

## février 2020

dim	02	11:00	APÉRO JAZZ / Natashia Kelly Group	27
dim	09	11:00	APÉRO JAZZ / Matteo Pastorino Quartet	28
dim	16	11:00	APÉRO JAZZ / Arthur Possing Quartet	29
dim	23	11:00	APÉRO JAZZ / Max Petersen Trio	30

L'Abbaye sera fermée du 22 décembre au 5 janvier inclus. Les Apéros Jazz reprendront fin janvier 2020.



**Subscribe now  
for only  
9,80 €/month**

*“There is an international community here  
and many foreigners don’t speak one of the  
existing languages other than English.  
Having news that they can read is important.”*

Kevin Lloyd, Luxembourg Times reader

**LUXEMBOURG TIMES** by Luxemburger Wort  
**LUXTIMES.lu**



neimënster