

42

de gudde Grond

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster



neimünster

septembre > décembre 2019

Éditorial

De Der Herbst ist da. Das sanfte Wogen der Blätter regt zur Reflexion über das Leben und seine Vergänglichkeit an. Kaum eine Zeit und kaum ein Ort eignen sich besser zur Einkehr als eine ehemalige Abtei, die sich vom Gefängnis des Schreckens zum Kulturzentrum entwickelt hat. So reinterpretiert Désirée Wickler die Allegorie des Mittelalters vom Totentanz und nähert sich dem Thema Tod auf ihre Weise. Die luxemburgische Künstlerin wirft hierfür im Cloître einen kritischen Blick auf die Konsumgesellschaft, in der Kommerz mehr wiegt als Kultur.

Doch der Herbst ist ebenfalls die Zeit des Auftaktes einer neuen Saison, die Rückkehr in die Theatersäle und die Zeit der Entdeckungen. neimënster hat hierfür ein eklektisches Programm auf die Beine gestellt, das zeitgenössischen Tanz (*Aerowaves*, mein absolutes Highlight), Konferenzen, Konzerte, Vorstellungen für Groß und Klein, Ausstellungen, Filmaufführungen und noch viele weitere Überraschungen bereithält.

Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Fr Quelle meilleure période pour une réflexion sur la fugacité de la vie que l'automne lors de l'envol des feuilles mortes, et quel meilleur endroit pour s'y consacrer qu'entre les murs d'une ancienne abbaye, devenue tour à tour prison sordide puis centre culturel? Désirée Wickler réinterprète l'allégorie du Moyen-Âge de la danse macabre en personnifiant la Mort à sa manière. L'artiste luxembourgeoise pose un regard critique sur notre société de consommation, où l'argent prime sur la culture.

Mais l'automne c'est également le retour dans les salles et le temps des nouvelles découvertes. neimënster vous propose un programme éclectique mêlant danse contemporaine (*Aerowaves*, mon coup de cœur), conférences, cinéma, concerts, expositions, spectacles pour tous les âges...

Au plaisir de vous accueillir!

A. Achutegui



Ainhoa Achutegui,
directrice / Direktorin

Partenaires, réseaux, labels et remerciements

neimënster tient à remercier chaleureusement ses partenaires.

Partenaire
institutionnel



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Partenaire
officiel



Réseaux



luxembourgticket



Labels



Soutiens pour
toute la saison



Partenaires
en résidence



L'Institut Européen
des Itinéraires Culturels

+352 / 24 12 50
contact@culture-routes.lu
culture-routes.net



institut
pierre werner
luxembourg

+352 / 49 04 43 - 1
info@ipw.lu
ipw.lu

Les soutiens aux différentes manifestations sont mentionnés sur les pages correspondantes.

Partenaires projets et festivals

UNESCO



Festival *CinEast*

cinÉast

Composition Academy



PHILHARMONIE

LUCILIN
United Instruments of



Eldorado - Désirée Wickler



stART-up
Œuvre Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte



Programmation Jazz

LUXEMBOURG TIMES

Aerowaves

TROIS C-L
CENTRE DE CRÉATION
CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS



aerowaves
dance across europe



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Nos espaces

Fr Au cœur de la Ville de Luxembourg, sur un itinéraire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ensemble architectural unique a traversé quatre siècles d'histoire mouvementée. Tour à tour Abbaye bénédictine, bastion militaire, orphelinat ou encore prison pour hommes jusqu'au milieu des années 1980, il est aujourd'hui destiné aux projets culturels, conférences, événements commerciaux et festivals. Ses 13.000 m² (+7.000 m² d'espace extérieur) accueillent chaque année des milliers de personnes à l'un des 700 événements qui y sont organisés.

De Mitten im Herzen der UNESCO-Weltkulturerbe klassierten Altstadt gelegen, hat die Abtei über vier Jahrhunderte bewegter Geschichte hinter sich und schon als Militärbastion, Waisenhaus und Männergefängnis gedient. Das einmalige architektonische Ensemble mit seinen 13.000 Quadratmetern Fläche (+7.000 im Außenbereich) ist seit 2004 kulturellen Projekten, Konferenzen, kommerziellen Events, Großveranstaltungen und Festivals gewidmet und begrüßt jährlich tausende Gäste bei rund 700 Events.

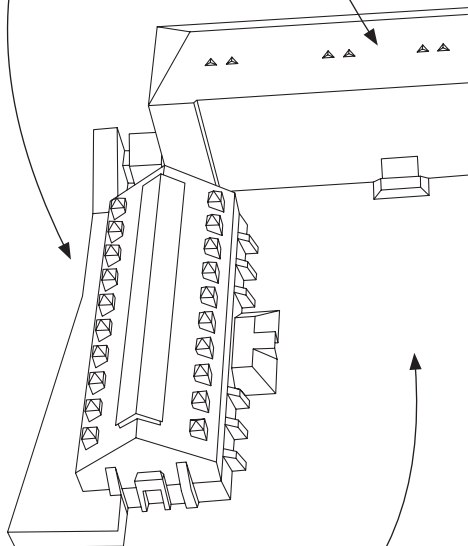
En Located in the very heart of Luxembourg City on a UNESCO world heritage classified itinerary the unique architectural ensemble has witnessed four-hundred years of historical upheaval (as military bastion, orphanage or prison) and is since 2004 dedicated to cultural projects and festivals as well as commercial and large-scale events. Its 13.000 sqm (+7.000 m² outdoor area) welcome thousands of guests at nearly 700 organised events a year.



Bâtiment Bruch



Salle Robert Krieps



Parvis



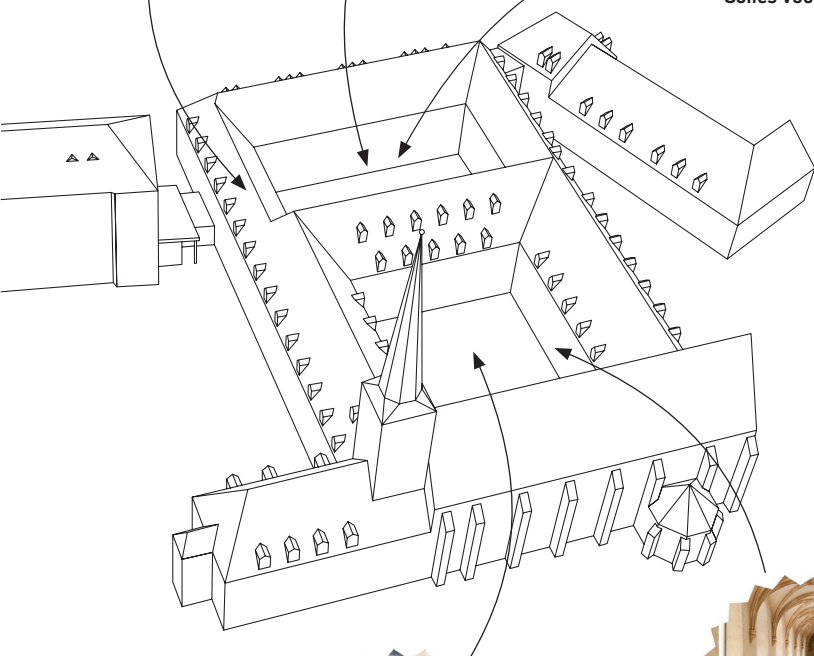
Chapelle



Agora Marcel Jullian



Salles voûtées



Jardin



Cloître Lucien Wercollier

09 | SEPTEMBRE



 musique	>> 04/09	RÉSIDENCE / AEROWAVES / Sofia Mavragani - Mouth	R	--	--	--
	>> 08/09	BOCK OP / EMOP / Boris Loder - Particles	E	CLOÎTRE	--	--
	>> 22/09	La Couleur du Jazz	E	BRASSERIE	--	--
 exposition	01/09 > 19/09	RÉSIDENCE / Michał Matlak - La leçon du Brexit	R	--	--	--
	01 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Tom Bourgeois	M	BRASSERIE	--	--
	03/09 > 07/09	AEROWAVES / Aerowaves Dance Festival Luxembourg	F		49	--
 cinéma	03 MA 19:00	AEROWAVES / Day 1	S	3CL	22/9	--
	05 JE 19:00	AEROWAVES / Day 2	S	KRIEPS	22/9	--
	07/09 > 29/09	micro-Macro	E	S. VOÛTÉES	--	--
 scène	07 SA 19:00	AEROWAVES / Day 3	S	KRIEPS	22/9	--
	08 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Riaz Khabirpour	M	BRASSERIE	--	--
	13 VE 20:00	Hommage à Schumann	M	KRIEPS	--	--
 rencontre	15 DI 12:00	natur musée's Fest	J	MULTIPLE	--	--
	15 DI 11:00	APÉRO JAZZ XL / Karolina Strassmayer & Drori Mondlak - KLARO!	M	KRIEPS	--	--
	16 LU 19:00	IPW / Felix Klein - Antisemitismus heute	R	S. DUNE	--	DE
 festival	18 ME 20:30	WENZEL BLUES / Chris Cain	M	BRASSERIE	15	--
	19 JE 19:00	RÉSIDENCE / Michał Matlak - La leçon du Brexit	R	MODULE	--	FR
	20/09 > 22/09	Swing the Abbey	F	MULTIPLE	20-160	--
 jeune public	20 VE 18:00	ELDORADO / Uli Wunderlich - Der Tanz in den Tod	R	CHAPELLE	--	DE
	21/09 > 15/12	ELDORADO / Eldorado	E	CLOÎTRE	--	--
	22 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Marly Marques Quintet	M	BRASSERIE	--	--
 résidence	24 MA 19:00	Happy New Year	C	KRIEPS	10	HU ST EN
	24 MA 19:00	IPW / Esther Kinsky - Fremdsprechen & Hain	R	CHAPELLE	10/5	DE
	27 VE 19:00	Joseph Schovanec - Le handicap des NON-autistes	R	KRIEPS	--	FR
	28 SA 18:00	10 ^e anniversaire des amis d'Edmond Dune	R	S. DUNE	--	--
	28 SA 20:00	Grand Catch Impro	S	KRIEPS	18/8	FR
	29 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Jitz Jeitz Quartet	M	BRASSERIE	--	--
	30/09 > 13/10	ELDORADO / Désirée Wickler	R	--	--	--
	30 LU 14:00	Ideologien / Extremismus / Gender	R	MULTIPLE	--	DE

Aerowaves Dance Festival Luxembourg

3^e édition



09
septembre



03 MA
19:00
Day 1

05 JE
19:00
Day 2

07 SA
19:00
Day 3

Fr Le festival de danse revient à la rentrée pour surprendre, interroger, émuouvoir, éblouir et faire vibrer le public avec huit spectacles de danse, labellisés par le réseau européen *Aerowaves - Dance across Europe*! Le TROIS C-L et neimënster se sont de nouveau associés pour concocter une programmation artistique épatante, répartie en trois soirées, chez l'un et l'autre des deux partenaires. Ce temps fort de la danse contemporaine vous donne rendez-vous avec la création chorégraphique européenne tous azimuts, pour laquelle diversité rime avec originalité.

Organisation: neimënster & TROIS C-L / Soutien: Aerowaves - Dance across Europe Programm of the EU, Ville de Luxembourg

Day 1 (à partir de 19:00) 📍 Banannefabrik

Hyperspace – James Batchelor | *Scarabeo* – Andrea Costazo Martini

Day 2 (à partir de 19:00) 📍 neimënster

Mouth – Sofia Mavragani | *Likes* – Núria Guiu Sagarra
Jean-Yves, Patrick & Corinne – Collectif ÈS

Day 3 (à partir de 19:00) 📍 neimënster

Homo Furens – Plan-K | *Somiglianza* – Kor'sia
What does not belong to us – SB Company

📍 Salle Robert Krieps | € 22/49 (pass) | 🧑 tout public

Résidence Michał Matlak

La leçon du Brexit



19 JE
19:00

01.09 > 19.06

Fr — En cette rentrée, neimënster accueille en résidence Michał Matlak (à gauche sur la photo), récipiendaire du Prix de l'Ambassade du Luxembourg du Festival *Conrad* de Cracovie (Pologne). Lors d'un échange organisé en collaboration avec l'IPW et la Maison de l'Union européenne, le jeune chercheur polonais, conseiller au parlement européen, développera les thèses de son essai *La Leçon du Brexit: l'Europe est une communauté de destin* mettant en exergue les conséquences positives du Brexit sur le renforcement du projet politique européen et la consolidation d'une identité européenne commune.

Organisation: neimënster, Ambassade de Pologne au Grand Duché de Luxembourg, IPW, Maison de l'Union Européenne

📍 Module | € entrée libre | 🧑 tout public | 🗣 FR

Swing the Abbey

2nd edition



21.09 > 22.09

En — For the second edition of the *Swing the Abbey festival*, the program will be bigger and better, for seasoned dancers as well as brave beginners, with tracks for Lindy Hop, Solo Jazz and Collegiate Shag. Evening parties with live Music offer even more possibilities to dance the night away and admire skilful Swing dance shows. A vintage market, Craft beer tasting and delicious food complete the weekend's rich program.

Organisation: Swing Dance Luxembourg / Collaboration: neimënster, Brasserie Wenzel

📍 Sur tout le site | € 20/40/60/160
🧑 tout public

Fest vum 'natur musée'

Edition 2019



15 DI
12:00

Lu — Mat iwwer 20 Animatiouns- an Infosstänn zu den Themen Natur a Wëssenschaft, Visite vum de Laboen a Sammlungen, Bastelateliere mat Naturmaterialien a Spiller ass dësen Dag net fir näischt all Joers erëm bei Grouss a Kleng beleiw. Komm mat der ganzer Famil an tauch an an d'Atmosphär vum 'natur musée', fir eranzeschnupperen an och e Bléck hannert d'Kulissen ze gehien.

Organisation: Musée national d'histoire naturelle / Soutien: neimënster

📍 Sur tout le site | € entrée libre | 🧑 tout public



vernissage

20.09 VE
18:3021.09 > 15.12
11:00 - 18:00

📍 Cloître Lucien Wercollier | € entrée libre | 🧑 16+

Organisation: neimënster / Soutien : Fonds stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Eldorado

Désirée Wickler



Fr La nouvelle exposition de l'artiste luxembourgeoise Désirée Wickler est consacrée à l'allégorie de la danse macabre et à la personnification de la Mort. Le langage artistique de l'artiste est direct et explicite. Il exprime le regard critique qu'elle pose sur notre société capitaliste. Ce qui surprend, c'est la richesse des matériaux et des techniques utilisés. Avec facilité, Désirée Wickler ne cesse de transférer cette variété dans son œuvre artistique unique. Les installations sont accompagnées par une adaptation musicale du poème *Eldorado* de la poétesse autrichienne Sophie Reyer d'après Edgar Allan Poe. Deux conférences, une exposition et une rencontre d'artiste pour la sortie de résidence viendront compléter l'exposition.

Hommage à Schumann

CD-Release



13 VE
20:00



Fr Kammerata Luxembourg - auparavant connu sous le nom Kammer-MusekVeräin Lëtzebuerg - est un ensemble de musiciens à géométrie variable qui présente des œuvres contemporaines associées à des musiques classiques et romantiques. Le nouvel enregistrement reste fidèle à cette philosophie en présentant au public des œuvres de Robert Schumann - ici exclusivement dans les arrangements des compositeurs Theodor Kirchner et Aribert Reimann - et deux œuvres de György Kurtág et Jörg Widmann.

Organisation: Kammerata Luxembourg, neimënster

📍 Salle Robert Krieps | € entrée libre | 🧑 tout public

10 | OCTOBRE



>> 15/12	ELDORADO / Eldorado		CLOÎTRE	--	--	16+
01 MA 10:00	Ideologien / Extremismus / Gender		MULTIPLE	--	DE	--
03/10 > 20/10	CINEAST / CinEast					--
03/10 > 20/10	CINEAST / Down with the Walls		S. VOÛTÉES	--	--	--
04 VE 20:30	WENZEL BLUES / The Mentulls		BRASSERIE	15	--	--
05 SA 08:00	Quel futur pour les Palestiniens et les Israéliens ?		S. DUNE	--	FR EN	--
05 SA 10:00	Broschkriiblsaf 2019		PARVIS	--	--	--
06 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Vincent Thekal Trio		BRASSERIE	--	--	--
07 LU 19:00	IPW / Jürgen Kaube		S. ENSCH	10/5	DE	--
09 ME 20:30	CINEAST / IPW / 30 Jahre Mauerfall		S. DUNE	7/30	DE	--
09 ME 20:30	WENZEL BLUES / Mason Rack		BRASSERIE	15	--	--
12/10 > 03/11	Stand Speak Rise Up! – L'appel de S.A.R. La Grande-Duchesse de Luxembourg		ESCALIER B.	--	--	--
12 SA 15:00	CINEAST / Kid's Show		S. ENSCH	--	--	2-99
13 DI 11:00	CINEAST / APÉRO JAZZ / Artur Dutkiewicz Trio		KRIEPS	--	--	--
13 DI 16:00	MINIMËNSTER / Fracasse		S. KLECKER	12/6	FR	8-99
14/10 > 18/10	Transcultural carpet blue		PARVIS	--	--	--
17 JE 16:00	Journée Mondiale du Refus de la Misère		AGORA	--	--	--
17 JE 20:00	WENZEL BLUES / Pat McManus Band		BRASSERIE	15	--	--
19/10 > 13/11	Sous la lumière grecque		CHAPELLE	--	--	--
20 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Nicolas Parent Trio		BRASSERIE	--	--	--
21 LU 19:00	Du traité de Versailles (1919) au Traité de Paris (1951) créant la Communauté européenne		S. DUNE	--	FR	--
23 ME 19:00	IPW / Deborah de Robertis		S. DUNE	10/5	FR	--
23 ME 20:30	WENZEL BLUES / Crossfire		BRASSERIE	15	--	--
24 JE 19:00	IPW / Olivier Guez - La chute du mur		S. DUNE	10/5	FR	--
25 VE 19:00	IPW / Herbert Kapfer - 1919		CHAPELLE	10/5	DE	--
27 DI 11:00	APÉRO JAZZ XL / Jan Felix May		KRIEPS	--	--	--
29 MA 19:00	Jacques Testart: Au péril de l'humain		S. DUNE	--	FR	--
29 MA 19:00	IPW / Nicolas Mathieu - Leurs enfants après eux		S. ENSCH	10/5	FR	--
31 JE 18:00	ELDORADO / SORTIE DE RÉSIDENCE / Désirée Wickler - Künstlerinnengespräch & Katalogpräsentation		S. ENSCH	--	DE	--



13 DI
16:00



Fr À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a ni musique, ni livre, ni jeu. Azolan, Basque et Fracasse, tous trois orphelins, vont voler le roman *Le Capitaine Fracasse* de T. Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier. Les trois compères nous invitent à leur table pour nous conter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires ! Avec humour et dans un élan fron-deur, ils tendent à chacun le miroir de « son » Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance. Installés sur un lit ou des tabourets en bois, les spectateurs font partie intégrante de cette pièce tirée de faits réels. Une approche originale pour vivre une expérience humainement forte.

Représentation accompagnée d'un concert live des *Toxic Kiss*.

Organisation: neimënster / Soutien: ORK - Ombuds Comité fir d'Rechter vum Kand, Maison de l'Union Européenne

Festival CinEast 2019

Festival du film d'Europe centrale et orientale



03.10 > 20.10

Fr CinEast, qui s'efforce de proposer le meilleur du cinéma contemporain de 20 pays de l'ancien bloc communiste, vous donne rendez-vous pour sa 12^e édition. Elle mettra à l'honneur la Lituanie et aura pour thème *Abas les murs*, commémort le 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin. Le festival présentera une centaine de projections ainsi qu'une riche palette d'événements: concerts, ciné-débats ou événements pour enfants. Un nombre important de ces festivités aura lieu à neimënster où le public pourra découvrir une vaste sélection de films de fictions, documentaires et courts métrages, et rencontrer de nombreux réalisateurs. Les festivaliers pourront également visiter l'exposition photographique consacrée au thème de cette 12^e édition et profiter d'un Apéro Jazz spécial *CinEast*.

Organisation: CinEast / Collaboration: neimënster

📍 Multiples salles | € 7 (séance) / 30 (pass)

👤 tout public



vernissage

03.10 JE
17:30

04.10 > 21.10
11:00 - 18:00

Down with the Walls

Photographic exhibition

En The photography exhibition *Down with the Walls* offers a glimpse on the Festival's main theme – the 30th anniversary of the fall of the Berlin Wall – but from a contemporary perspective: 30 years later. Which are the walls still remaining in Europe and elsewhere in the world but also the invisible barriers that separate countries, communities and people? Are we building new walls? Are we overcoming some of them? These are just a few questions that guided the choice of the six projects presented by the exhibition's curator Dariusz Trześniowski.

Commissaire: Dariusz Trześniowski

📍 Salles Voûtées | € entrée libre | 👤 tout public



23 ME
19:00

IPW

Deborah de Robertis



Le corps qui regarde

Fr L'IPW invite l'artiste luxembourgeoise la plus controversée du moment, Deborah de Robertis. Accompagnée par la philosophe Geneviève Fraisse, inventeuse du terme « le corps qui regarde » pour se référer au travail de De Robertis, l'artiste expliquera son œuvre, son parcours et ses inspirations.

Moderation: Ainhoa Achutegui

Organisation: Institut Pierre Werner

📍 Salle Dune | € 10/5 | 👤 tout public | 🗣️ FR

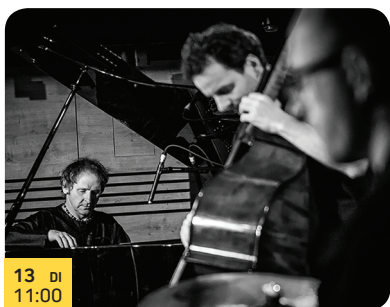
12 SA
15:00

Kid's show

Cartoons for the youngest

En A long tradition already, the annual *Kid's Show* offers a relaxing afternoon for children of all nationalities (from the age of 2) in the company of the best animated cinema classics of Central and Eastern Europe, loved by generations of children (and parents) and not just in the former Eastern Bloc. Meet the cute little dog Reksio and his friends, Krtek, the legendary little mole and many more. The cartoons are without spoken language and you can also enjoy the cakes and drinks during the break (sold for the benefit of the festival's charity project).

📍 Salle Ensch | € entrée libre | 🧑 tout public
🗨️ sans paroles

13 DI
11:00

Artur Dutkiewicz Trio

Apéro Jazz

En The Pianist and composer Artur Dutkiewicz and his trio are genuine ambassadors of Polish jazz, touring Europe and the world. They will present an original programme composed of jazz reinterpretations of well-known songs by Jimi Hendrix, a selection of their own compositions from the latest albums *Traveller* and *Prana* and their arrangements of film music tunes. Their characteristic sound relies on building strong emotional atmospheres using precise modern jazz instrumentation with a pinch of improvisation and elements of Polish folk and world music.

📍 Salle R. Krieps | € entrée libre | 🧑 tout public

30.09 LU
14:0001.10 MA
10:00

Ideologien / Extremismus / Gender



Wie Radikale sich gegenseitig befeuern

De Diese Konferenz bietet während zwei Tagen Vorträge, Workshops, Diskussionen und Austausch zu den Fragen: Was haben Geschlecht und Gender mit Radikalisierung und mit der Rekrutierung für extremistische Kreise zu tun? Welche Parallelen und Verschränkungen gibt es zwischen Rechtsextremismus und Islamismus?

Organisation: Respect.lu, CID-Fraen an Gender, Yallah !
Fachstelle für Salafismus / Soutien: neimënster

📍 Multiples salles | € entrée libre | 🧑 tout public
🗨️ DE

11 | NOVEMBRE



>> 03/11	Stand Speak Rise Up! – L'appel de S.A.R. La Grande-Duchesse de Luxembourg	e	ESCALIER B.	--	--	--
>> 13/11	Grèce, aspects du paysage, nuances de la lumière	e	CHAPELLE	--	--	--
>> 15/12	ELDORADO / Eldorado	e	CLOÎTRE	--	--	16+
04/11 > 10/11	RÉSIDENCE / Afazali Dewaele	R		--	--	--
09/11 > 10/11	Science Festival	f	MULTIPLE	--	--	--
10 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Martin Schulte & Jens Düppe	m	BRASSERIE	--	--	--
12 MA 19:00	IPW / Espace audiovisuel européen	f	S. ENSCH	10/5	FR	--
12 MA 20:30	WENZEL BLUES / Gina Sicilia	m	BRASSERIE	15	--	--
13 ME 17:30	Ma volonté en fin de vie... et avant	f	S. ENSCH	--	FR	--
13 ME 19:00	IPW / Mein Weg von einer weißen Frau zu einem jungen Mann mit Migrationshintergrund	f	S. DUNE	10/5	DE	--
14 JE 20:30	WENZEL BLUES / Dani Wilde	m	BRASSERIE	15	--	--
15 VE 18:00	ELDORADO / Buchkunst	f	S. DUNE	--	DE	--
16/11 > 01/12	ELDORADO / Les livres d'artiste à la BNL	e	S. DE GREFFE	--	--	--
17 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Ivan Paduad & Patrick Delterne	m	BRASSERIE	--	--	--
18 LU 19:00	IPW / Un mur à Berlin - Patrick Rothmann	c	KRIEPS	10/5	FR	--
19 MA 19:00	IPW / 30 ans chute du mur	f	S. DUNE	10/5	DE FR	--
20 ME 20:30	WENZEL BLUES / Derrin Nauendorf	m	BRASSERIE	15	--	--
21 JE 20:00	Regarde Maman, je danse	c	BRASSERIE	10/5	FR	--
24 DI 17:00	L'Italia, e la Spagna!	m	CHAPELLE	30	--	--
24 DI 11:00	APÉRO JAZZ / Hannah Köpf & Bänd	m	BRASSERIE	--	--	--
25/11 > 30/11	RÉSIDENCE / Luxembourg Composition Academy	R		--	--	--
27 ME 19:00	IPW / Menschen neben dem Leben - auf den Spuren des Schriftstellers Ulrich Boschwitz	f	S. DUNE	10/5	DE	--
28/11 > 29/11	Traumapädagogik Konferenz	f	MULTIPLE	125/95	DE FR	--
30 SA 11:00	RÉSIDENCE / Luxembourg Composition Academy	m	KRIEPS	--	--	--

12 | DÉCEMBRE



>> 15/12	ELDORADO / Eldorado	e	CLOÎTRE	--	--	16+
01 DI 11:00	APÉRO JAZZ / CARTE BLANCHE / Claire Parsons Quintet	m	BRASSERIE	--	--	--
04 ME 19:00	IPW / 150 ans André Gide	f	CHAPELLE	10/5	FR	--
05 JE 20:00	Nahorny Trio	m	KRIEPS	15	--	--
08 DI 11:00	APÉRO JAZZ / CARTE BLANCHE / Claire Parsons invites Arthur Possing Trio	m	BRASSERIE	--	--	--
10 MA 19:00	Golok Jigme	f	S. ENSCH	--	--	--
14 SA 08:00	MINIMËNSTER / Iglo	s	S. KLECKER	12/6	--	0-5
15 DI 11:00	APÉRO JAZZ / CARTE BLANCHE / Claire Parsons / Aishinka	m	BRASSERIE	--	--	--
17/12 > 02/01	UNESCO / La réplique de l'Arche de Palmyre	e	PARVIS	--	--	--

Luxembourg Composition Academy

Résidence et concert de clôture



11
12
novembre + décembre



30.11 SA
11:00

25.11 > 30.11

Fr Cette année encore, huit jeunes compositeurs venus du monde entier se retrouveront à neimënster du 25 au 30 novembre pour travailler une semaine durant une nouvelle pièce aux côtés de Philippe Leroux et Elena Mendoza, deux compositeurs-professeurs de renommée internationale, et un ensemble de musiciens professionnels. Co-organisée par neimënster, la Philharmonie Luxembourg et l'ensemble *United Instruments of Lucilin*, la *Luxembourg Composition Academy* se déroule dans le cadre du festival *rainy days*, qui inclut dans sa programmation le concert de clôture de l'académie. Un rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir le fruit du travail de ces jeunes compositeurs et compositrices!

Organisation: neimënster, United Instruments of Lucilin, Philharmonie Luxembourg

📍 Salle Krieps | 💶 entrée libre | 🧑 tout public

La réplique de l'Arche de Palmyre

25 years of "Luxembourg, ancient quarters and fortifications" World Cultural Heritage



Fr Réalisée à partir d'une technologie d'impression 3D, la réplique de l'Arche de Palmyre à l'échelle 2/3 va s'élever sur le parvis de l'Abbaye. L'arc de triomphe romain détruit par Daech au cœur de la cité antique de Palmyre en Syrie a été réalisé par l'Institute of Digital Archaeology. Exposé à Londres, Florence, Washington et Berne, il démontre comment le numérique peut aider à préserver ou tout au moins à conserver l'héritage d'un passé trop souvent mis à mal par les hommes. Ce geste doit signifier que le patrimoine à valeur universelle exceptionnelle concerne toute la planète, et qu'un site classé UNESCO s'inscrit dans un réseau de valeurs en commun.

Organisation: Institute for Digital Archaeology, UNESCO, Ministère de la Culture / Soutien: neimënster

📍 Parvis | 💶 entrée libre | 🧑 tout public

17.12 > 02.02.2020

L'Italia e la Spagna!

L'influence réciproque entre l'Italie et l'Espagne à travers la cour de Naples



24.11 DI
17:00

Fr Rendez-vous incontournable des amateurs de musique baroque. Le concert invite le public à un voyage qui les entraînera sur les terres italiennes et les routes espagnoles, avec un arrêt par la cour de Naples. Placée à l'époque sous le contrôle de la couronne d'Aragon entre les XV^e et XVII^e siècles, celle-ci servait de pont entre les cultures des deux péninsules. Cette pérégrination musicale sera l'occasion de (re) découvrir le cornet de bouquin. Disparu progressivement depuis le XVIII^e siècle, cet instrument était utilisé pour le répertoire religieux.

Organisation: Les Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette, neimënster

📍 Chapelle | € 30 | 🙋 tout public

Science Festival

12th edition



09.11 > 10.11

En For several days, science will again take centre stage at the bi-annual *Science Festival*, the largest celebration of science in Luxembourg. With a plethora of workshops, shows and exhibitions, the 12th edition invites young and old to participate in hands-on experiments and witness demonstrations from various scientific disciplines for an entertaining learning experience.

Organisation: naturmusée, Fonds national de la Recherche Luxembourg / Coopération: Ministère de la Culture, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, science.lu, neimënster

📍 Sur tout le site | € entrée libre (spectacles payants)
🙋 tout public

Résidence Afazali Dewaele



Rwanda - Belgique, un voyage introspectif



25.10 > 01.11

Fr Né à Kigali, au Rwanda, Afazali Dewaele est livré à la rue suite au décès de sa mère. Recueilli et adopté en Belgique, il suit une formation en menuiserie puis intègre le département théâtre du Conservatoire royal de Bruxelles. C'est aussi à cette époque qu'il assume son homosexualité. En 2016, il participe à la pièce *Hate Radio* du metteur en scène suisse Milo Rau, sur la scène de neimënster. Il sera de retour à l'Abbaye pour une création artistique avec l'écrivain et metteur en scène Rodrigue Norman dans laquelle il livrera une partie de son itinéraire.

Organisation: neimënster

Eldorado Buchkunst

Wie entstehen Künstlerbücher



15.11 VE
18:00

16.11 > 01.12
11:00 - 18:00

De Zum Auftakt der Ausstellung über Künstlerbücher mit der BNL gibt der Vortrag von Michèle Wallenborn einen Überblick zur Geschichte der bibliophilen Handarbeit in Luxemburg. Im Anschluss präsentiert Désirée Wickler ihre Künstlerbücher und referiert über den aufwendigen und hochkomplexen Entstehungsprozess und seinen Etappen, die hinter diesem oft unterschätztem Handwerk stecken.

Organisation: BNL, neimënster / Soutien: Fonds stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

📍 Salle de Greffe | € entrée libre | 🙋 tout public
🗣 DE

Nahorny Trio

Ballad Book - Childhood Memories



05.12 JE
20:00

Fr Appelé le Chopin du jazz par les critiques, Włodzimierz Nahorny est une icône du jazz polonais. Le compositeur et multi-instrumentaliste présente avec son trio l'album *Childhood Memories*, où le monde de la musique classique et du jazz se rejoignent. Ce concert est l'occasion de retrouver Mariusz Bogdanowicz déjà de passage à l'abbaye pour un apéro jazz.

Organisation: neimënster, Ambassade de Pologne au Grand-Duché de Luxembourg

📍 Salle Krieps | € 15 | 🧑 tout public

Carte Blanche

Claire Parsons



01.12 DI
11:00

08.12 DI
11:00

15.12 DI
11:00

Fr La musicienne de jazz Claire Parsons nous dévoile, au fil de trois concerts, différentes facettes de son activité artistique: Le *Claire Parsons Quintet*, rassemble cinq musiciens internationaux et émergents à la forte complémentarité créative; Claire Parsons et Arthur Possing jouent des compositions originales. Le troisième concert, *Aishinka*, présente des arrangements à trois voix explorant avec virtuosité les chants traditionnels bulgares.

Organisation: neimënster

📍 Brasserie | € entrée libre | 🧑 tout public

minimënster Iglo

Babelut, un parcours sonore et visuel



14.12 DI
16:00

Fr Le parcours *Iglo* est une création théâtrale musicale originale destinée aux tout petits. Dehors, il fait froid, la tempête de neige n'est pas loin. Les spectateurs prennent place dans un igloo. Au cours de leur périple, ils seront guidés par des voix, des rythmes cristallins et des ballottements entre des moments de calme et de repos. Jusqu'à ce que les circonstances les poussent à quitter l'igloo et à explorer les environnements enneigés. Dans cet univers essentiellement tactile, les enfants découvrent des matériaux et des sons lors d'interactions ludiques avec les musiciens.

Organisation: neimënster / Production: Musica, Impulscentre for Music, Jysk Oper "Grow Up Festival, C-Takt and Provinciaal Domein Dommelhof, Pelt

📍 Salle Nic Klecker | € 12/6 | 🧒 0-5 ans | 🗣 sans paroles

Restez branchés

Inscrivez-vous en ligne dans notre listing !



Nichts mehr verpassen

Jetzt online einschreiben, um informiert zu bleiben!



Outoftheboxer

n; autovðə'bɒksə

(m); Tax, Audit, Advisory

Reimagine the possible.

Accès

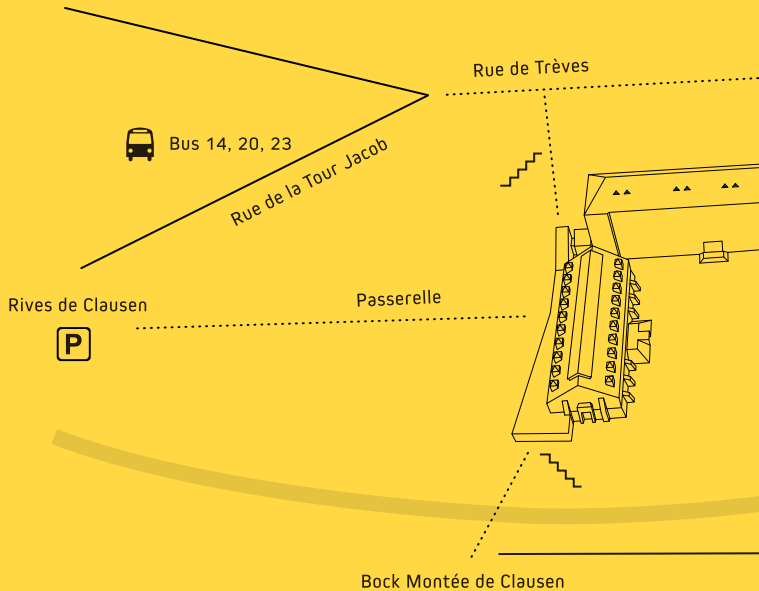
Comment arriver chez nous ?

Abbaye de Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg
Tél.: (+352) 26 20 52 1
E-mail: contact@neimenster.lu

Fr A pied ou en voiture, depuis le plateau du St. Esprit, qui héberge un parking souterrain du même nom, un ascenseur gratuit mène au quartier du Grund (env. 250 m à pied de l'Abbaye).

Une nouvelle passerelle pour piétons relie le parking Brasserie des Rives de Clausen à l'Abbaye de Neumünster.

En transport public, l'Abbaye est desservie par les lignes de bus 14, 20 et 23. La ligne 23 (Gasperich – Gare centrale, Quai N°7 – Dommeldange – Beggen) s'arrête à la station Stadgronn-Bréck (env. 200 m à pied) tandis que les lignes 14 (Gare – Cents) et 20 (Hamm – Clausen – Kirchberg) desservent la station du haut de la rue de la Tour Jacob (Rumm, env. 150 m à pied).



Anreise

De Ob zu Fuß oder mit dem Auto, vom Plateau St.-Esprit in der Oberstadt Luxemburgs (Parkhaus St. Esprit) ermöglicht ein kostenfreier Lift einen bequemen Zugang zum tiefer gelegenen Grund und der etwa 250 m entfernten Abtei.

Eine neue Fußgängerbrücke vonseiten des Parkhauses Brasserie in Clausen ermöglicht ebenfalls einen raschen Zugang zum Innenhof der Abtei.

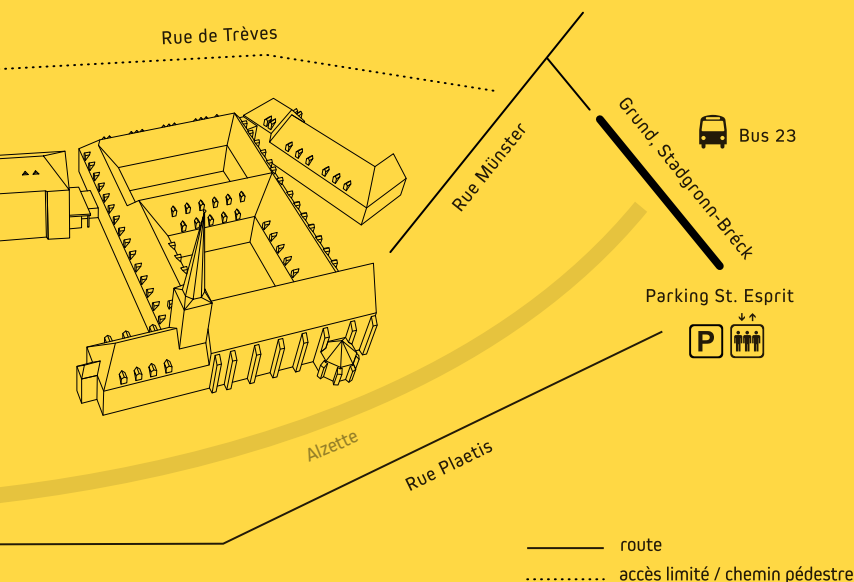
Öffentlich ist die Abtei mit den Buslinien 14, 20 und 23 gut angebunden: Von der Haltestelle Stadgronn-Bréck, etwa 200 m zu Fuß entfernt, fährt alle 20 Minuten die Linie 23 (Gasperich-Hbf-Dommeldange-Beggen). Die Haltestelle Rumm, etwa 150 m zu Fuß entfernt, wird zusätzlich von den Linien 14 (Hbf-Cents) und 20 (Hamm-Clausen-Kirchberg) bedient.

Access

En At the St.-Esprit Plateau in the city center of Luxembourg a public lift gives access to the Grund quarter which is the most convenient way to go to the Neumünster Abbey by both foot and car (parking lot St. Esprit, ca 250 m by foot).

Recently a pedestrian bridge connects the parking garage Brasserie in Clausen and the Abbey.

Via public transport the Abbey is accessible by bus lines 14, 20 and 23. At bus stop Stadgronn-Bréck, ca 200 m by foot from the Abbey, bus 23 takes you either to Luxembourg central station and Gasperich or direction Dommeldange and Beggen every 20 minutes. Bus stop Rumm on the Rue de la Tour Jacob, ca 150 m by foot, is served by buslines 14 (Central station-Cents) and 20 (Hamm-Clausen-Kirchberg).



Infos pratiques

neimënster

Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster

28, rue Münster
L-2160 Luxembourg

+352 / 26 20 52 - 1
contact@neimenster.lu

neimenster.lu

Heures d'ouverture:

10:00 - 18:00 (tous les jours)



Billetterie:

neimenster.lu

+352 / 26 20 52 - 444

Pas de réservation
(excepté si spécifié)

Pour toute question: billetterie@neimenster.lu

Autre point de vente: Billetterie Nationale

luxembourg-ticket.lu

+352 / 47 08 95 - 1

Les spectateurs retardataires ne peuvent
prétendre à des places réservées et accèderont
à la salle si le spectacle le permet.

Il est interdit de boire, se restaurer, photogra-
phier et enregistrer durant les spectacles.

Visites guidées: **contact@neimenster.lu**

Scolaires: **scolaires@neimenster.lu**

L'Abbaye de Neumünster est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

Impressum

Magazine d'information du
Centre Culturel de Rencontre
Abbaye de Neumünster

Parution trimestrielle

Conception graphique: Guy Schuler

Impression: Print Solutions Luxembourg

Éditeur responsable: neimënster

28, rue Münster L-2160 Luxembourg

Crédits photos

© Lynn Theisen, Piotr Gruchala, Alice Brazil,
Margarita Nikitaki, François Stemmer,
Yohan Terraza, DWerner/photocase.de,
Pawel Karnowski, Alfonso Salgueiro Lora,
Vivien Deleuze, science.lu, Teo Jioshvili,
Lynn Cosyn, Bea Uhart, Kai Wiedenhöfer



facebook.com/neimenster



@neimenster



@neimenster



Subscribe now
for only
9,80 €/month

*"As an English speaker
in Luxembourg it's
very important that I
integrate
as much as I can and
having high-quality
English news helps me
do that."*

Anna Dundon,
Luxembourg Times reader

by Luxemburger Wort
LUXEMBOURG TIMES
LUXTIMES.lu

